

Classificados

| Class. | Título | Professor | Nota | Contemplado com bolsa? |
|--------|---|----------------------------------|-------|------------------------|
| 1 | Ontologia do jornalismo: trabalho, hegemonia e produção de sentido | Rafael Bellan Rodrigues de Souza | 114.4 | SIM |
| 2 | O que vem depois? Analisando as implicações empíricas das republicações das demonstrações financeiras | Vagner Antonio Marques | 65.0 | SIM |
| 3 | FUNDAMENTOS PARA O DESENVOLVIMENTO DE UM PROGRAMA DE COMPETÊNCIA EM INFORMAÇÃO: O CASO DO SISTEMA INTEGRADO DE BIBLIOTECAS (SIB) DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO (UFES) | Marta Leandro da Mata | 52.2 | SIM |
| 4 | A trama publicitária e seus fios. Consumo, marca e interação | Flavia Mayer dos Santos Souza | 52.2 | SIM |
| 5 | A guerra como política pública | Paulo Velten | 48.6 | SIM |
| 6 | Fazer com sons: Técnicas sônicas, práticas sócio-culturais e territorialidades urbanas. | Pedro Silva Marra | 42.0 | SIM |
| 7 | O FINANCIAMENTO DOS SERVIÇOS AMBULATORIAIS DA RAPS NO ESTADO DO ES | Fabiola Xavier Leal | 35.6 | SIM |

| | | | | |
|----|--|-----------------------------|------|-----|
| 8 | Os impactos da política sobre drogas no processo de encarceramento da população negra no Espírito Santo (2003 → 2018) | William Berger | 24.6 | SIM |
| 9 | Organização e Recuperação de Conhecimento em Rede | Henrique Monteiro Cristovao | 14.8 | SIM |
| 10 | A trajetória dos 50 anos do Curso de Serviço Social da UFES: Projetos pedagógicos-curriculares, perfil docente e processo de trabalho na universidade pública. | Rafael Vieira Teixeira | 13.0 | SIM |
| 11 | Acervo da Materioteca do Centro de Artes | Katia Broeto Miller | 11.6 | SIM |
| 12 | CRISES ECONÔMICAS BRASILEIRAS: PERSISTÊNCIA E PROFUNDIDADE DAS RECESSÕES E VELOCIDADE DAS RECUPERAÇÕES | Mariana Fialho Ferreira | 4.0 | SIM |

| Desclassificados | | | |
|-------------------------|---|----------------------------|-------------|
| | Título | Professor | Nota |
| 1 | Design a serviço da aproximação entre a sociedade e a UFES | Thais Leticia Pinto Vieira | 10.2 |
| 2 | Análise das abordagem do conceito de deficiência empregados em projetos de design digital | Edson Rufino de Souza | 4.8 |