



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO**

EDITAL 002/2026

PROCESSO SELETIVO PARA ALUNO ESPECIAL

CURSO: MESTRADO PROFISSIONAL EM FILOSOFIA - PROF-FILO

RESUMO DO EDITAL

Ano:	2026
Semestres:	2º
Coordenador do Programa:	Prof. Dr. Edson Maciel Junior
Data do edital:	18 de junho de 2026 (Data de sua publicação)
Período de inscrições:	06 a 20 de julho de 2026
Vagas:	25 (vagas)
Análise da documentação:	21 a 23 de julho de 2026
Resultado PARCIAL:	24 de julho de 2026 (será publicado no site do Programa)
Prazo de recursos:	27 a 28 de julho de 2026 (prazo mínimo de 48h)
Resultado final	30 de julho de 2026
Período de matrícula:	04 a 06 de agosto de 2026
Início das aulas:	10 e agosto de 2026
Contato:	E-mail pos.proffilo@ufes.br

Vitória – ES, 18 de junho de 2026.

Prof. Dr. Edson Maciel Junior
Coordenador do Programa de Pós-Graduação
Mestrado Profissional em Filosofia – Prof-Filo



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
Centro de Ciências Humanas e Naturais
Coordenação do Programa de Mestrado Profissional – Prof-Filo
Secretaria Integrada de Programas de Pós-Graduação

EDITAL 02/2026 NÚCLEO UFES - EDITAL DE SELEÇÃO DE ALUNOS ESPECIAIS DO PROGRAMA DE MESTRADO PROFISSIONAL EM FILOSOFIA DA UFES – SEMESTRE 2026/2

O Mestrado Profissional em Filosofia da Universidade Federal do Espírito Santo (PROF-FILO/UFES) torna público o Edital do processo de solicitação de matrícula e seleção de alunos especiais para as disciplinas ofertadas no semestre de 2026/2.

1. DO PÚBLICO-ALVO

A matrícula como aluno(a) especial será permitida nas seguintes modalidades, sob a condição de oferta nas respectivas disciplinas:

- (a) estudantes com matrícula regular em Programas de Pós-graduação *stricto sensu* de outras IES brasileiras, reconhecidas pela CAPES;
- (b) pessoas interessadas não regularmente matriculadas em Programas de Pós-Graduação *stricto sensu*, desde que portadoras de diploma de graduação em curso devidamente reconhecido pelo Ministério da Educação;
- (c) pessoas regularmente matriculadas em outro núcleo do PROF-FILO.

Esta seleção não se destina a alunos(as) regularmente matriculados(as) em Programas de Pós-graduação *stricto sensu* da UFES, uma vez que estes podem realizar a matrícula diretamente no Portal do Aluno, no mesmo período de matrícula dos(as) alunos(as) vinculados(as) ao PROF-FILO, conforme divulgado na página do Núcleo Ufes do Prof-Filo: <https://filosofia.ufes.br/pt-br/alunos-especiais>

2. DAS VAGAS

O PROF-FILO/UFES oferta 25 vagas na seguinte disciplina Elaboração de Material Didático, cujos horários e programa estão disponíveis no quadro abaixo:

DISCIPLINA	DOCENTE	DIA HORÁRIO	CARGA HORÁRIA CRÉDITOS	VAGAS
PFIL0011 – Elaboração de Material Didático	Prof. Dr. Clinger Cleir Silva Bernardes	Início: 11/08/2026	60h 4 créditos	25
		Terças-feiras (remotamente) das 18h30 às 22h30min.		

A prioridade de matrícula em disciplinas, segue a seguinte ordem:

- a) Aluno/a especial I: ser professor/a de Filosofia que esteja atuando como docente, desta disciplina, na Educação Básica ou ser estudante matriculado/a regularmente em outro curso de Pós-Graduação *Stricto Sensu*, externo a Ufes; terão prioridade por atuarem como professores de Filosofia e/ou estarem cursando em outros Núcleos do Prof-Filo;
- b) Aluno/a especial II: ser professor/a de áreas afins à Filosofia, que esteja atuando como docente na Educação Básica ou ser portador/a de diploma de graduação de áreas afins à Filosofia e não ser aluno/a regular em outro curso de Pós-Graduação *Stricto Sensu*.

3. DAS INSCRIÇÕES

A inscrição, ou solicitação de matrícula como aluno(a) especial, é gratuita e deverá ser feita exclusivamente pelo e-mail pos.proffilo@ufes.br a partir das 00h00min do dia 06/07/2026 até as 23h59min do dia 20/07/2026, tendo no assunto do e-mail o seguinte título: EDITAL 02/2026/Pro-Filo – ALUNO ESPECIAL. Não serão aceitas inscrições encaminhadas antes ou após este período.

3.1. A solicitação de matrícula de aluno especial enquadrado na modalidade a e b do item 1 PÚBLICO-ALVO acima deverá ser instruída com os seguintes documentos:

- I. cópia do documento de Identidade;
- II. comprovante de matrícula em Programa de Pós-Graduação *stricto sensu* para candidatos que se enquadram nessa modalidade;
- III. cópia do Diploma de Graduação, de curso devidamente reconhecido pelo Ministério da Educação ou, provisoriamente, cópia do Certificado de Conclusão de Curso Superior ou da Declaração de Concluinte;
- IV. cópia do Currículo Lattes.

V. Formulário de Cadastro de Aluno Especial (preenchimento obrigatório) – Disponível no link: <https://forms.gle/Wpchzz4Jm1fbzavc9> – e na página do Prof-Filo: <https://filosofia.ufes.br/pt-br/alunos-especiais>. Enviar para pos.proffilo@ufes.br.

3.2. A solicitação de matrícula de aluno especial enquadrado na modalidade (c) do item 1 acima deverá ser instruída com os seguintes documentos, além dos comprovantes acima enumerados acrescentará comprovante de matrícula em núcleo do PROF-FILO.

3.3 O correto preenchimento, a anexação de documentação comprobatória, assim como a veracidade das informações a serem declaradas no Formulário de Solicitação de Inscrição são de única e exclusiva responsabilidade da/o candidata/o.

3.4 A documentação comprobatória anexada deverá estar em perfeitas condições, sem emendas e/ou rasuras, de forma a permitir, com clareza, a identificação da/o candidata/o e demais conteúdos.

3.5 Inscrições realizadas em dias distintos do que foi informado no item 3 não serão consideradas, mesmo que o formulário eletrônico esteja registrando candidaturas.

3.6 Em nenhuma circunstância haverá recebimento de material fora dos prazos ou por outros meios diferentes dos estabelecidos neste Edital.

3.7 A ordem de seleção obedecerá, dentro de cada categoria, respeitará a ordem de inscrição, à ordem de inscrição e ao disposto no item 1 DO PUBLICO ALVO e 2. DAS VAGAS deste edital.

3.8 A efetivação da inscrição pela/o candidata/o implica no conhecimento e na tácita aceitação das condições estabelecidas neste Edital e demais instrumentos reguladores, dos quais a/o candidata/o não poderá alegar desconhecimento

4. DA SELEÇÃO

4.1. Será indeferida a inscrição realizada em desacordo com o indicado acima.

4.2. Uma vez recebida a inscrição, caberá ao docente responsável pela disciplina, em acordo com a Comissão de Pós-Graduação, aceitar ou não a matrícula, na análise da documentação conforme disponibilidade de vagas.

4.3 A seleção será realizada pelo professor da respectiva disciplina, poderão ser auxiliados pelo técnico de assuntos educacionais do PROF-FILO – Núcleo Ufes.

4.4 Como critérios serão observados os itens 1 DO PUBLICO ALVO e 2. DAS VAGAS além dos documentos exigidos de acordo com cada perfil.

4.5 É de responsabilidade de cada requerente acompanhar nos canais oficiais a divulgação do resultado na data determinada para tal finalidade.

5. DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

O resultado da seleção será encaminhado pela publicação no site: <https://filosofia.ufes.br/pt-br/alunos-especiais> e/ou os inscritos serão informados por e-mail enviado pela coordenação do Núcleo do Espírito Santo do Prof-Filo até o dia 24 de julho de 2026.

6. DAS MATRICULAS

O período de matrículas será de 04 a 06 de agosto de 2026. O requerimento para a matrícula, a ficha cadastral e os demais documentos necessários para matrícula estão disponíveis em: <https://secretaria.cchn.ufes.br/formularios>. Toda documentação referente a matrícula deverá ser enviada exclusivamente para e-mail matriculas.sip@gmail.com, com o título: Matrícula Pro-Filo 2026/2 – Aluno Especial.

Documentos exigidos para a matrícula: a) requerimento de matrícula; b) ficha Cadastral devidamente preenchida (formulário próprio); c) diploma de Graduação ou certidão de colação de grau ou declaração emitida pelo curso de Pós-Graduação em que o(a) aluno(a) está vinculado(a); d) cópia simples de: histórico escolar final graduação; RG e CPF.

7. DO CRONOGRAMA

Atividade e	Data (Horário e Local)
Publicação do Edital N°02/2026	01/07/2026
Período de inscrições	06 a 20 de julho de 2026
Análise da documentação	21 a 23 de julho de 2026
Resultado da seleção	24 de julho de 2026
Prazo de recursos	27 a 28 de julho de 2026
Resultado final	30 de julho de 2026
Período de matrícula	04 a 06 de agosto de 2026
Início das aulas	10 de agosto de 2026

8. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

8.1. O Aluno Especial fica sujeito, no que couber, às normas sobre disciplinas aplicáveis ao Aluno Regular, fazendo jus à declaração de desempenho, frequência e aprovação/reprovação em disciplina, expedida pela Coordenação do Mestrado Profissional – Prof-Filo - UFES (consultar regimento no site do Programa: <https://filosofia.ufes.br/pt-br/alunos-especiais>).

8.2. Conforme disposto no Art. 9º da PORTARIA NORMATIVA Nº 14, DE 21 DE OUTUBRO DE 2024 – PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO, o vínculo do(a) aluno(a) Especial será encerrado com a conclusão das atividades acadêmicas da disciplina em que estiver matriculado.

8.3. Conforme disposto no Art. 11º da PORTARIA NORMATIVA Nº 14, DE 21 DE OUTUBRO DE 2024 – PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO a critério do Colegiado Acadêmico do PPG, as disciplinas e os créditos cumpridos em regime de Aluno Especial na Ufes poderão ser aproveitados se o estudante for admitido como Aluno Regular do curso de Mestrado ou de Doutorado na Instituição.

8.4. Conforme disposto no Art. 12º da PORTARIA NORMATIVA Nº 14, DE 21 DE OUTUBRO DE 2024 – PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO o aproveitamento obtido como Aluno Especial terá validade de 2 (dois) anos e, nesse prazo, se o estudante passar à condição de Aluno Regular, as disciplinas e os créditos cumpridos poderão ser registrados no histórico escolar como “Aproveitamento de Estudos”, lançando-se a classificação “AE”.

8.5. Os casos omissos ou situações não previstas neste Edital serão resolvidos pela Comissão de Pós-Graduação.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

PROTOCOLO DE ASSINATURA



O documento acima foi assinado digitalmente com senha eletrônica através do Protocolo Web, conforme Portaria UFES nº 1.269 de 30/08/2018, por
EDSON MACIEL JUNIOR - MATRÍCULA 3333642
Coordenador - Programa de Pós-Graduação em Filosofia em Rede
Em 03/06/2026 às 15:56

Para verificar as assinaturas e visualizar o documento original acesse o link: <https://api-lepisma.prod.ukf.ufes.br/arquivos-assinados/1344898?tipoArquivo=O>

ANEXO



Universidade Federal
do Espírito Santo



Disciplina Optativa

Elaboração de Material Didático

INFORMAÇÕES ÚTEIS

Horário das aulas remotas (síncronas):
terças-feiras, das 18h30 às 22h30.

Local das aulas:
Online via *Google Meet*

Período de oferta:
Semestre 2026/2, de **10/08/2026** a **14/12/2026**.

Créditos: 4
Carga Horária: 60 horas.

EMENTA:

O objeto de estudo da disciplina é o material didático utilizado para a sua prática. Tem em vista, portanto, a origem dos materiais didáticos, os principais recursos didáticos atuais.

Propõe, por um lado, uma análise sobre os objetivos, adequação, diversidade de usos e o seu momento certo, compreendendo um levantamento dos materiais mais apropriados para o ensino de Filosofia e uma reflexão sobre modos de conciliação entre os instrumentos teóricos e metodológicos com os didáticos de acordo com os objetivos do professor e respeitada a sua autonomia e peculiaridades da disciplina.

Por outro lado, propõe uma atividade prática de confecção e verificação dos resultados do material didático.



PROF-FILO
MESTRADO PROFISSIONAL EM FILOSOFIA

Prof. Clinger Cleir Silva Bernardes

Contato: clinger.bernardes@ifes.edu.br

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1035960555281855>



Objetivos Específicos

1. Capacitar os professores para alinhar a produção de materiais didáticos às competências da BNCC e às diferentes abordagens do ensino de Filosofia.
2. Habilitar os professores para transpor textos filosóficos densos para formatos visuais atrativos e responsivos, aplicando princípios de design, tipografia e hierarquia da informação.
3. Instrumentalizar os professores para a roteirização, gravação e edição de material multimídia, traduzindo o rigor conceitual da filosofia para linguagens contemporâneas.
4. Orientar sobre o uso ético, crítico e prático da Inteligência Artificial na curadoria de conteúdos filosóficos.
5. Apresentar os princípios de acessibilidade universal visando assegurar um ensino de Filosofia inclusivo para todos os estudantes.

Conteúdo programático

BLOCO 1: FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS

BNCC e a Materialidade da Filosofia

Análise das competências de Ciências Humanas na BNCC. Como traduzir habilidades abstratas em materiais concretos e o papel do material autoral na personalização do ensino.

Tipos de abordagem filosófica em materiais didáticos

Diferenciação entre abordagens (Histórica, Temática/Conceitual e Problematicadora) e como o design gráfico pode se adaptar a cada uma delas.

Metodologia de estudos de caso (Case Studies)

A diferença entre experimentos mentais e casos reais complexos. Como redigir a narrativa de um caso (Contexto, Incidente, Dilema Filosófico, Perguntas de Guia) em áreas como Bioética e Filosofia da Tecnologia.

Interseccionalidade, Decolonialismo e Representatividade no Material Didático

A crítica ao cânone tradicional nos livros didáticos de Filosofia. O conceito de interseccionalidade (gênero, raça e classe) e a perspectiva decolonial aplicados à educação. Justiça epistêmica. Sul Global, filosofias africanas, ameríndias e de mulheres filósofas para o Ensino Médio.

BLOCO 2: DESIGN E ESTRUTURAÇÃO DO TEXTO

Design editorial escolar

Princípios de design para não-designers (Alinhamento, Contraste, Repetição, Proximidade). Psicologia das cores e tipografia para leitura em tela.

Acessibilidade Universal

Diretrizes de acessibilidade (WCAG). Uso de Texto Alternativo (Alt Text) em imagens, contraste de cores e legibilidade.

Redesign de layout de textos clássicos Acessibilidade cognitiva e rigor na adaptação

de textos densos. Uso de caixas de destaque, glossários, infográficos e imagens de apoio.

Elaboração de ebooks

Diferença entre PDF (layout fixo) e EPUB (layout fluido). Metadados, criação de capas e direitos autorais em publicações digitais.

Curadoria Digital e Bancos de Materiais Educacionais

O conceito de Recursos Educacionais Abertos (REA) e a remixagem na educação. Direitos Autorais e as diferentes licenças Creative Commons (o que pode ser alterado, distribuído ou comercializado). A diferença entre repositórios acadêmicos e bancos de práticas pedagógicas.

BLOCO 3: PRODUÇÃO MULTIMÍDIA E NOVAS TECNOLOGIAS

Uso de filmes, documentários e séries como materiais didáticos

Endereçamento e reendereçamento de vídeos. A filosofia no cinema. Técnica de Videoanotação. Reautoração e Coviewing. Classificação indicativa.

Audiobooks e Podcasts

A oralidade na filosofia. O papel das entrevistas e debates no ensino de filosofia.

Videoaulas

Princípios de roteirização, produção e edição. Tipos de videoaula. Técnicas de iluminação, enquadramento e roteiro.

Microlearning e Conteúdo Mobile-First

O conceito de Microlearning e a Teoria da Carga Cognitiva. O desafio da síntese na Filosofia. Fragmentação de temas complexos. A estrutura do conteúdo Mobile-First para distribuição via redes sociais e comunicadores instantâneos.

Inteligência Artificial – Ética e Prática

Limites da IA na educação: viés algorítmico, alucinações e autoria. Engenharia de Prompt para professores de filosofia.

Metodologia:

Aulas expositivas e dialogadas, debates, rodas de conversa, oficinas para elaboração de materiais, análise textual, questionários e apresentações de trabalhos.

Avaliação da Aprendizagem:

A avaliação da disciplina será contínua, processual e formativa. O objetivo é analisar a capacidade de mobilizar o suporte teórico na criação de recursos educacionais.

A **nota final (100 pontos)** será composta pelas seguintes entregas:

Apresentação de Seminário (20 pontos) - Apresentação oral e condução de debate (via Google Meet) sobre texto-base indicado pelo professor.

Elaboração de Texto Didático (20 pontos) - Entrega de um material escrito focado na experiência de leitura do estudante do Ensino Médio e nos princípios de design gráfico-editorial.

Produto Multimídia (20 pontos) - Criação de um recurso educacional dinâmico, utilizando as ferramentas digitais exploradas no curso.

Produção de Artigo Final (40 pontos) - Trabalho de conclusão da disciplina. Consiste na escrita de um artigo acadêmico (ou o rascunho de um capítulo da dissertação do PROF-FILO) que reflita criticamente sobre a concepção, o desenvolvimento e os potenciais impactos dos materiais didáticos no ensino de Filosofia.



Bibliografia

Básica

BARRETO, C. C.; RODRIGUES, S.; CARVALHO, R. P.; RABELO, C. O.; FIALHO, A. P. A.; MEYOHAS, J. **Planejamento e elaboração de material didático impresso para educação a distância**. Rio de Janeiro: Fundação Cecierj, 2007.

BARROS, Denize Roma Cardoso de. **Fundamentos do design gráfico**. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2024. (Série Universitária).

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: https://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf. Acesso em: 31 mar. 2026.

CARNEIRO, Sueli. **Dispositivo de racialidade**: a construção do outro como não ser como fundamento do ser. Rio de Janeiro: Zahar, 2023.

FILATRO, Andrea; CAIRO, Sabrina. **Produção de conteúdos educacionais**. São Paulo: Saraiva, 2015.

FLORIDI, Luciano. **A ética da inteligência artificial**: princípios, desafios e oportunidades. Curitiba: PUCPRESS, 2024.

FLORIDI, Luciano. **The logic of information**: a theory of philosophy as conceptual design. Oxford: Oxford University Press, 2019.

FOLSCHEID, Dominique; WUNENBURGER, Jean-Jacques. **Metodologia filosófica**. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2013.

LITCH, Mary M.; KAROFKY, Amy. **Philosophy through film**. 3. ed. London: Routledge, 2014.

RORTY, Richard. The historiography of philosophy: four genres. In: RORTY, Richard; SCHNEEWIND, Jerome B.; SKINNER, Quentin (org.). **Philosophy in history**: essays in the historiography of philosophy. Cambridge: Cambridge University Press, 1984. p. 49-76.

TORGERSON, Carla; IANNONE, Sue. **Designing microlearning**. Alexandria: Association for Talent Development, 2020.

Complementar

ADICHIE, Chimamanda Ngozi. **O perigo de uma história única**. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

BALL, Stephen J. **Educação Global S. A.**: novas redes de políticas e o imaginário neoliberal. Ponta Grossa: Editora UEPG, 2014.

GALLO, Sílvio. **Metodologia do ensino de filosofia**: uma didática para o ensino médio. Campinas: Papirus, 2012.

GONZALEZ, Lélia. **Por um feminismo afro-latino-americano**: ensaios, intervenções e diálogos. Rio de Janeiro: Zahar, 2020.

KRENAK, Ailton. **Ideias para adiar o fim do mundo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

MARÇAL, Jairo (org.). **Antologia de textos filosóficos**. Curitiba: SEED-PR, 2009.

NOGUERA, Renato. **O ensino de filosofia e a lei 10.639**. Rio de Janeiro: Pallas, 2014.

SANDEL, Michael J. **Contra a perfeição**: ética na engenharia genética. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2013.

SANDEL, Michael J. **Justiça**: o que é fazer a coisa certa. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.

